

MARIJKE AL BIJNA VIJFTIG JAAR GETROUWD

TEKST: MENNO SMIT/FOTO'S: DENNIS VAN TELLINGEN

'Op mijn 18^e werd ik verliefd op Harry'

Een onstuimig liefdesleven als *Rafael van der Vaart*, die in de drie jaar na zijn stukgelopen huwelijk met *Sylvie Meis* een romance beleefde met *Sabia Engizek*, *Christie Bokma* en nu *Estavana Polman*, is *Marijke Helweggen-Mulders* totaal vreemd. In gesprek met Party vertelt het 67-jarige icoon van de Nederlandse plastische chirurgie dat zij dit jaar al 48 jaar met haar *Harry* samen is; waarvan 43 jaar getrouwd. "En dat doet, in het hele showbizwereldje, niemand ons na." *Harry*, als ondernemer actief met het begeleiden van fusies en overnames in het bedrijfsleven, ontmoette *Marijke* kort nadat zij haar 18e verjaardag had gevierd. "Ik vond haar meteen een bijzondere dame. *Marijke* zag er, met haar prachtige blonde haar en blauwe ogen, héél opvallend uit." In de periode dat *Harry* een oogje op *Marijke* had was het in Limburg, de provincie waar ze beiden vandaan komen, gebruikelijk om het weekend in een feestzaal door te brengen. *Harry*: "In dit soort gelegenheden kwamen jongeren op de dansvloer met elkaar in contact." *Harry* heeft het hart van *Marijke* uiteindelijk weten te veroveren door naast dansen ook een drankje met haar te drinken en diepgaande gesprekken te voeren. *Marijke* over die begintijd met *Harry*: "Je ging niet, zoals tegenwoordig,

FOTO: PRIVÉARCHIEF MARIJKE HEWEGEN



Toen Harry en Marijke elkaar ontmoetten, was zij pas 18 jaar. Harry: "Ze zag er prachtig en opvallend uit."

meteen met elkaar mee naar huis; helemaal niet zelfs." *Marijke* viel als een blok voor *Harry* omdat hij anders was dan de andere jongens die zij aan het eind van de jaren '60 tijdens het uitgaan tegen-

kwam. Ze trekt een vies gezicht: "Boerenpummels vond ik helemaal niets. Gelukkig voor mij, vonden zij mij ook niet interessant. Ik was veels te druk." *Harry*, in het dagelijks leven altijd keurig in pak,

viel bij *Marijke* in de smaak om zijn sympathieke uitstraling. "Daarnaast was hij ook nog grappig." Op zijn knieën is *Harry* nooit voor *Marijke* gegaan. Dat ze in 1973, na vijf jaar verkering, in het huwelijksbootje stapten, was volgens *Harry* en *Marijke* destijds een logische stap.

Doodsbedreigingen

Harry en *Marijke*, die elkaar vinden in hun liefde voor dieren, hebben in de bijna vijftig jaar dat ze samen zijn, wel eens een meningsverschil gehad. *Marijke* omschrijft zo'n echtelijke crisis als een 'kleine storm'. *Harry* spreekt over een windvlaag die af en toe voorbij komt. "In een huwelijk gaat niets vanzelf. Je moet er wel aan werken." In de vele jaren waarin *Marijke* als societydame bekend is, heeft zij menig sterrenhuwelijk spaak zien lopen. "Het is niet bij te benen", merkt ze op als ze alleen al denkt aan *Katja Schuurman* en *Thijs Römer*, maar ook aan de verbroken verbintenis van *Adam Curry* en *Micky Hoogendijk*. Na haar baan als directiesecretaresse bij DSM, een chemiebedrijf, en een eigen acquisitie- en telemarketingbedrijf groeide *Marijke* uit tot een bekende persoonlijkheid. Als boegbeeld van cosmetisch arts *Robert Schoemaker*, voor wie zij in zijn kliniek verantwoordelijk was voor de pr en marketing, werd *Marijke* een graag geziene gast op

de rode loper. *Harry* laat weten dat hij zijn vrouw nog nooit heeft tegengehouden als zij zich thuis opdooft voor de zoveelste première. "Ik zie dat *Marijke* er enorm van geniet; het is voor haar écht een feestje. Waarom zou ik dat haar dan ontzeggen?" Op de bijzondere gelegenheden waar *Marijke* haar gezicht laat zien, reageert men zonder twijfel allerhartelijkst op haar aanwezigheid. Doodsbedreigingen, waar *Humberto Tan* en *Paul de Leeuw* in het verleden op de sociale media mee geconfronteerd werden, zijn *Marijke* vreemd. 'Ontwapenend en aardig', zo wordt *Marijke* naar eigen zeggen door haar fans omschreven. "Ik doe geen dingen waardoor men denkt: 'Marijke moeten wij maar eens afmaken'. In het openbaar zal ik ook nooit met een diep décolleté, of in korte rokjes, verschijnen. Het enige wat men over mij zou kunnen zeggen, is dat ik af en toe ietwat kinderlijk voor de dag kom of een beetje gek doe."

'De Botoxrap'

Marijke, vorig jaar volop in de publiciteit met het uitbrengen van 'De Botoxrap', zegt in haar privéleven een totaal ander persoon te zijn dan hoe ze in de media verschijnt. "Ik leef eigenlijk heel serieus. De vrouw die in het verleden in tv-programma's als een hert danste of een duif nadeed, ben ik niet echt. Ik hoop dat iedereen dat snapt. Ik wil mij niet met een grootheid als *André van Duin* vergelijken, maar wat hij doet, doe ik ook. Ik speel in de media geregeld een typetje." Thuis in Baarn is *Marijke* een doodgewone vrouw. De lichtroze jurk waarin ze onlangs in Theater Amsterdam de première van de 3D-musical 'SKY' bezocht, draagt zij dan ook niet tijdens het schillen van de aardappels. "Ook gebruik ik niet veel make-up. De nepwimpers die ik voorafgaand aan



'BOERENPUMMELS vond ik helemaal niets'

de 'SKY'-première op de wimperlijn van mijn ogen heb geplakt, laat ik in mijn vrije tijd ook achterwege." *Marijke*, via Entertainment-NL te boeken voor ludieke presentaties of

het verzorgen van openingen, prijst *Harry* voor het feit dat hij haar nooit heeft willen veranderen. "Ik ben nadrukkelijk aanwezig. *Harry*, een introvert en intellectueel persoon, heeft

daar geen moeite mee. Ik denk dat het geheim van ons huwelijk hier op gebaseerd is. *Harry* en ik laten elkaar vrij; wij accepteren het volkomen dat we twee verschillende individuen zijn." ♦